

Jak rozpoznać rodzaj skóry?

(dzięki uprzejmości: forum.lederzentrum.pl)

Podstawową sprawą przy renowacji, usuwaniu plam, czy w końcu samym wyborze środka pielęgnującego jest określenie jakiego rodzaju skórę posiadamy. Nieraz nastręcza to naszym klientom sporo problemów. Poniżej znajdziecie Państwo poradnik wraz ze zdjęciami oraz opisami najczęściej spotykanych uszkodzeń.

SKÓRY GŁADKIE

Stosowane nazewnictwo: Skóry gładkie, madras, pigmentowane, semianiliny, farbowane powierzchniowo.

Są to skóry najczęściej w Polsce spotykane. Występujące zarówno na rynku meblarskim jak i w samochodówce. W większości skóry gładkie są skórami bydlęcymi z wykończeniem powierzchni matowym lub z połyskiem. Skóry te to idealne połączenie cechy naturalnej skóry i wytrzymałości, które daje wykończenie. Pigment jest nakładany na powierzchnię lica. Dzięki temu skóry te są odporne na codzienne użytkowanie. Trzeba jednak pamiętać, że czym mocniejsze i trwalsze wykończenie tym skóra ma mniej swojej naturalnej miękkości i delikatności. Często też skóry te mają korygowane lico. Ich oryginalne lico zostało zeszlifowane i zastąpione wytłoczeniem o określonej fakturze. Skóra gładką jest też skóra perforowana często występująca w samochodach.

Sposoby identyfikacji skór gładkich:

Najprostsza metodą jest naniesienie kropli wody na skórę. Jeśli woda nie wnika w powierzchnię i skóra nie ciemnieje mamy do czynienia ze skórą gładką.



Kropla wody nie wsiąka w skórę. Na prawym zdjęciu używana skóra gładka.

Typowe problemy:



Rysy po pazurach kocich, wytarcia farby z prawej.



Typowe wytarcia boczków w samochodzie, z prawej odbarwienia po jeansach.

SKÓRY ANILINOWE

Stosowane nazewnictwo: aniliny, skóry anilinowe, skóry ciepłe

Skóry anilinowe są farbowane na wskroś bez wierzchniej warstwy pigmentu. Pigmenty stosowane do skór anilinowych można porównać do bejc stosowanych przy drewnie. Mimo, to że nałożony jest barwnik jesteśmy dostrzec unikalną fakturę skóry, oraz jej typowe nieprawidłowości: błędy pigmentu, blizny. Ponieważ różna jest chłonność tych skór, odcienie na powierzchni nie będą we wszystkich miejscach jednakowe. Piękny wygląd skóry anilinowej ich faktura i przyjemny, ciepły dotyk stawiają je wysoko w hierarchii skór. Skóry anilinowe mają bardzo słabą powłokę ochronną. Z tego powodu odpowiednia konserwacja tych skór od nowości jest bardzo ważna.

Najczęstszym przypadkiem zabrudzeń przy porowatych otwartej skórach gładkich (skóra anilinowa i semianilinowa) jest występowanie ciemnych tłustych plam w okolicach zagłówków i poręczy mebli. Przez wiele lat skóra wchłaniała tłuszcz i pot wgłąb swojej struktury.

Sposoby identyfikacji skór anilinowych:

Skóry anilinowe mają otwarte pory. Natychmiast chłoną wilgoć, która powoduje ciemnienie skóry.



Kropla wody wsiąka w powierzchnię skóry.

Typowe problemy:



Bardzo mocne wyblaknięcia - do usunięcia przez profesjonalistów. Po prawej plama, która wniknęła w strukturę skóry.



Tłuszcz uszkodził farbę na powierzchni. Z prawej bardzo mocne zatuszczenie.

NUBUK WELUR

Stosowane nazewnictwo: skóry szorstkie

Rodzaje: zamsz, nubuk, welur

Skóry szorstkie charakteryzują się delikatnie przeszlifowaną wierzchnią warstwą, dzięki czemu uzyskują aksamitną powierzchnię (przypominającą zamsz) . W wypadku nubuku przeszlifowana jest wierzchnia warstwa (lico). Welur, zamsz jest szlifowany od strony mizdra. Często skóry te nazywa się szorstkimi. Skóry te posiadają piękną strukturę oraz są przyjemne i ciepłe w dotyku.

Mocne wyblaknięcia i bardzo silne zabrudzenia ciężko usunąć we własnym zakresie. W takich wypadkach zalecamy korzystanie z usług wyspecjalizowanego warsztatu.

Sposoby identyfikacji skór szorstkich:

Powierzchnia skóry jest pokrywa delikatnymi włoskami. W dotyku przypomina aksamit. Jeśli przesuniemy ręką po powierzchni, pozostaną ciemniejsze, bądź jaśniejsze smugi. Podobne smugi możemy zaobserwować, przy odkurzaniu np. dywanu. Kropla wody naniesiona na skórę szorstką zostanie wchłonięta, a skóra ściemnieje. Może się zdarzyć, że na powierzchnię skóry jest naniesiony воск. Wtedy przed przeprowadzeniem testów należy go delikatnie usunąć przy pomocy gąbki.



Po przejechaniu palcem pozostają ciemniejsze lub jaśniejsze smugi.



Typowe problemy:



Typowe mocne zatłuszczenia.

WYTŁACZANY NUBUK

W wypadku skór wytłaczanych, na materiale jest dodatkowo wytłoczony ciemniejszy wzór. Jasne, podniesione obszary są skórą szorstką a miejsca z ciemniejszym wzorem są właściwie skórą gładką. Traktujemy jednak takie skóry jak Nubuk. (patrz wyżej)



Typowe problemy:



Typowe mocne zatłuszczenia i wyblaknięcia.

SKÓRY ANTYCZNE, WYCIERANE

Stosowane nazewnictwo: skóry antyczne, chesterfield, wycierane, dwubarwne

Skóry antyczne, wycierane są to skóry gładkie. Jednak z uwagi na naniesienie kilku rodzajów farb, skóry te potrzebują specjalnej ochrony farby. Charakterystyczne dla kompletów Chesterfield czy skór antycznych jest stosowanie dwóch kolorów. Na odcień jaśniejszy nakłada się warstwę ciemniejszą. Często też miejscowo jest ścierana górna warstwa farby. Efekt starcia jest zamierzony i nadaje skórze typowe wrażenie wiekowości.



SKÓRY PULL UP

Skóry Pull up to inaczej skóry woskowane, są to najczęściej skóry anilinowe, bądź semianilinowe, w których powierzchnia jest wykończona pigmentem i zabezpieczona specjalnymi tłuszczami lub woskami. PULL-UP oznacza miejscowe rozjaśnienie lica po jego naciągnięciu.

Pod nazwą Pull Up Leder występują też skóry, które optycznie wyglądają jak skóra woskowana, ale ich górna powierzchnia jest to dwoina pokryta poliuretanem. Często skórami pull up nazywa się też skóry. Po przerysowaniu paznokciem po tego typu skórze, nie będzie widać żadnego śladu. (patrz skóry bycast) Jeżeli przetrzemy skórę Pull Up białą szmatką, a na materiale nie widać śladów farby, to znaczy, że mamy do czynienia ze skórą Bycast.

Uwaga! Meble woskowane muszą być pielęgnowane zupełnie inaczej, niż skóry Bycast. Nieprawidłowa pielęgnacja, może spowodować uszkodzenie. Proszę zapoznać się z tekstem informacyjnym.



SKÓRY BUFFALO

Stosowane nazewnictwo: skóry Buffalo , bawole, wołowe

Skóry te są skórami anilinowymi. Posiadają startą naturalną strukturę powierzchni w wyniku czego, skóra nabiera szczególnego, aksamitnego wyglądu. Skór tych jest stosunkowo mało na naszym rodzimym rynku. Skóry te mają otwarte pory. Powierzchnia skóry Buffalo wchłania wilgoć, powodując ciemnienie skóry. Zaletami są: przyjemny, ciepły dotyk i piękna struktura. Skóra bydlęca jest wytrzymała i długowieczna. Z czasem jednak bardziej się błyszczy, łatwo plami i szybko traci kolor.



BYCAST

Stosowane nazewnictwo: bycast leather, PU-Leder, Pull Up Optik (o wyglądzie skór pull up)

Bardzo popularne na polskim rynku. Są to skóry naturalne, często w kolorystyce brązowej, czerwonej lub czarnej, wyróżniająca się połyskiem wierzchniej warstwy i dająca wrażenie antyku. Sprzedawana jest m.in. jako Bycast Leder, PU-Leder lub jako skóra Pull Up Optik lub pod nazwą Pull Up Leder. Jest to zafarbowana skóra bydlęca, dwoina. Górną warstwę stanowi z reguły w 100% poliuretan.

Powłoka poliuretanowa powoduje konieczność zupełnie innych zabiegów pielęgnacyjnych niż skóry nie powlekane. Najważniejsza jest tu nie pielęgnacja skóry, lecz pielęgnacja powłoki z poliuretanu, ponieważ środki pielęgnacyjne nie wnikają poza górną powłokę. Proszę koniecznie zapoznać się z artykułem o pielęgnacji.

Sposoby identyfikacji skór Bycast: Wizualnie górna warstwa przypomina skóry pull up. Nie ma wyciśniętego wzoru lica.

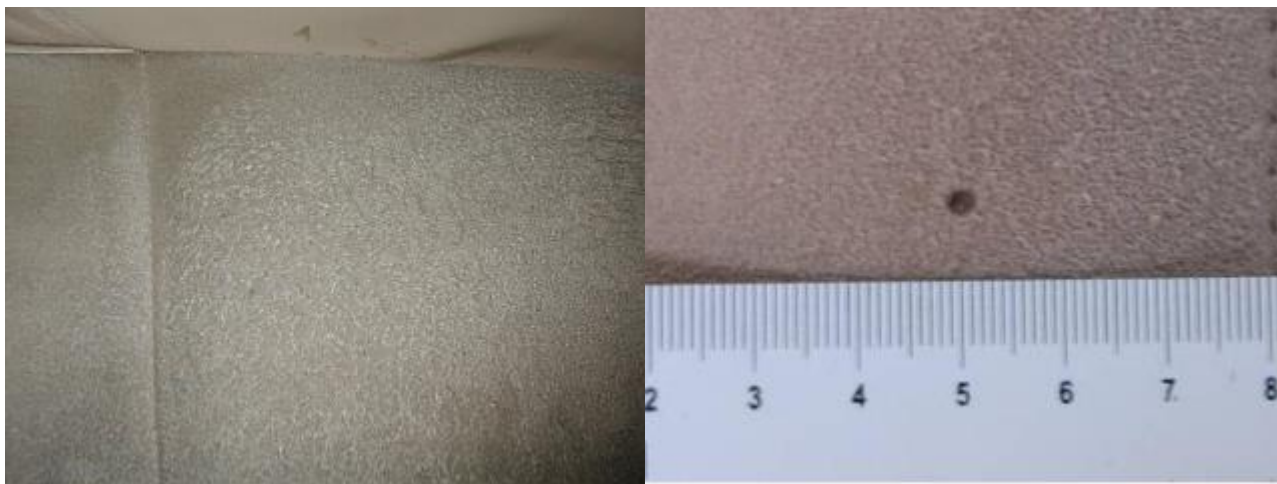


ALCANTARA

Alcantara jest często mylona ze skórą naturalną. Jest to jednak materiał z ultramikrofazy (materiałami syntetycznymi), przypominający skórę. Wygląd i dotyk są takie jak skóry surowej.

Sposoby identyfikacji Alcantary:

Powierzchnia skóry jest pokrywa delikatnymi włoskami. W dotyku przypomina aksamit. Jeśli przesuniemy ręką po powierzchni, pozostaną ciemniejsze, bądź jaśniejsze smugi. Podobne smugi możemy zaobserwować, przy odkurzaniu np. dywanu. Kropla wody naniesiona na Alcantarę zostanie wchłonięta, a materiał ściemnieje. Od spodu materiału wyraźnie widać różnice w porównaniu skóra naturalna. Alcantara nie jest też odporna na ogień.



EKOSKÓRA

Stosowane nazewnictwo: sztuczna skóra, skóra ekologiczna, skaj, derma i ekoskóra.

Materiał będący imitacją skóry naturalnej, z wyglądu przypomina to skórę gładką. Ekoskóra i skaj, są na naszym rynku materiałami bardzo popularnymi. Należy pamiętać iż jest to tkanina poliestrowa pokryta sztuczną warstwą. Jest to bardzo ważne, w wypadku konserwacji materiału. Warstwa poliuretanowa potrzebuje zupełnie innej pielęgnacji. Proszę koniecznie zapoznać się z artykułem.

Typowe problemy, to pęknięcia i wyblaknięcia.

